|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° \_1\_\_\_** | | **Titolo \_\_Ricomincia l'avventura** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | |
| L’alunno sa individuare e utilizzare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o iconica per trasmettere messaggi coerenti con i contesti | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | |
| Comprende l’importanza di attribuire senso all’ insieme delle esperienze e dei problemi di cui si è protagonisti. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| L’accoglienza d’inizio anno scolastico è un periodo molto importante per avviare un processo di socializzazione e per preparare le condizioni necessarie ad un clima sereno e di benessere del gruppo classe. Pertanto è importante attivare percorsi di accoglienza finalizzati a rinnovare l’interesse e la motivazione ad apprendere, far riacquisire tempi e ritmi di lavoro, attenzione e concentrazione, rinegoziare le regole del vivere insieme, costruire un clima di classe positivo, predisporre percorsi che prevedono la graduale ripresa dei contenuti in tutte le aree disciplinari. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| Si cercherà di creare un clima sereno e positivo che favorisca la collaborazione attiva dei bambini e lo sviluppo della motivazione all’apprendimento per l’elaborazione di forme di conoscenze via via più coerenti e di un significativo modo d’essere. Le attività di ricerca, di classificazione, di scoperta saranno svolte individualmente, a coppie e per gruppi cooperativi e saranno precedute da conversazioni guidate dell’insegnante. Le attività saranno organizzate e svolte prevalentemente in classe e nei laboratori sia con il gruppo-classe sia a classi aperte. Allo scopo di personalizzare gli interventi formativi saranno strutturati piccoli gruppi secondo le necessità (gruppi di livello, di compito, elettivi). Saranno impiegati vari strumenti: libri di testo, cartelloni, schede, quotidiani, riviste, computer, postazione multimediale, LIM. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | |
| Identificazione di possibili difficoltà che se ignorate possono trasformarsi in veri e propri handicap. Insegnamento/Apprendimento che procede tenendo conto della pluralità dei soggetti. Apprendimento cooperativo, lavori a coppie o a piccoli gruppi. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a: Prendere la parola rispettando il turno. | Attività di ascolto e comprensione di testi di vario tipo | Ascolto di testi narrativi ed espositivi per coglierne il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta | Osservazioni ed esercitazioni orali |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a: Prendere la parola rispettando il turno. | Conversazioni relative ad esperienze personali | Dialoghi, conversazioni, discussioni | Osservazioni ed esercitazioni orali |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1b: Ascoltare testi di diverso tipo e comprenderne senso globale ed informazioni principali. | Attività di ascolto e comprensione di testi di vario tipo | Ascolto di testi narrativi ed espositivi per coglierne il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta | Osservazioni ed esercitazioni orali |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1b: Ascoltare testi di diverso tipo e comprenderne senso globale ed informazioni principali. | Conversazioni relative ad esperienze personali | Dialoghi, conversazioni, discussioni | Osservazioni ed esercitazioni orali |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1c: Esporre in modo comprensibile. | Attività di ascolto e comprensione di testi di vario tipo | Ascolto di testi narrativi ed espositivi per coglierne il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta | Osservazioni ed esercitazioni orali |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1c: Esporre in modo comprensibile. | Conversazioni relative ad esperienze personali | Dialoghi, conversazioni, discussioni | Osservazioni ed esercitazioni orali |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere sia ad alta voce che silenziosamente. | Lettura e comprensione di testi diversi | Struttura essenziale dei testi narrativi e descrittivi | Esercitazioni orali e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2c: Leggere testi di vario tipo e comprenderne le informazioni principali. | Lettura e comprensione di testi diversi | Funzione dei segni interpuntivi. Principali connettivi logici. | Esercitazioni orali e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a: Scrivere sotto dettatura curando l’ortografia. | Completamento di didascalie per ricostruire un testo | Fasi della produzione scritta - Raccolta di idee - Stesura - Revisione | Esercitazioni scritte |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b: Produrre semplici frasi rispettando ortografia e segni di interpunzione. | Completamento di didascalie per ricostruire un testo | Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | Esercitazioni scritte |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4c: Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. | Discriminazione ed utilizzo corretto di suoni affini (b/p, f/v, l/r, s/z, d/t) e di suoni complessi (br, dr, fr, gr, pr,tr,scr) | DettatI ortograficI, schede da completare e giochi linguistici. | Esercitazioni orali e scritte |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4c: Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. | Consolidamento dei suoni dolci e duri di C e G e dei relativi digrammi e trigrammi | Dettati ortografici, schede da completare e giochi linguistici. | Esercitazioni orali e scritte |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4c: Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. | Ripasso dei gruppi consonantici MB/MP | Dettati ortografici, schede da completare e giochi linguistici. | Esercitazioni orali e scritte |
| PRIMARIA | SECONDA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4c: Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. | Consolidamento relativo alle difficoltà ortografiche legate ai suoni GLI/GL, alle doppie, alla divisione in sillabe ed all’apostrofo | Dettati ortografici, schede da completare e giochi linguistici. | Esercitazioni orali e scritte |
| PRIMARIA | SECONDA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1a: Ascoltare ed eseguire istruzioni. | Ascolto di parole, frasi e dialoghi | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. | Esercitazioni orali e pratiche |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | | **COMPETENZA/E** | | **PROCESSI** | | **COMPITO** | | **ATTIVITA'** | | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| PRIMARIA | SECONDA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | | Comunicare | | 2a: Presentare sé stessi e gli altri. | | Interazione con gli altri per rispondere a domande relative a sé stessi, alla famiglia ed alla propria casa | | Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Gioco e interazione con i compagni. | | Esercitazioni orali e pratiche | |
| PRIMARIA | SECONDA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) | | Comunicare | | 3a: Abbinare suoni/parole. | | Lettura e abbinamento di parole/frasi ad immagini | | Lettura e comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti. | | Esercitazioni orali | |
| PRIMARIA | SECONDA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | | Comunicare | | 1b: Classificare fonti di diverso tipo. | | Classificazione di fonti orali, materiali, iconografiche e scritte | | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. | | Esercitazioni orali e pratiche | |
| PRIMARIA | SECONDA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | Imparare ad imparare | | 2a: Riconoscere utilizzare gli indicatori temporali. | | Utilizzo degli indicatori temporali | | Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione | | Esercitazioni orali e pratiche | |
| PRIMARIA | SECONDA | STORIA | 4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | | Comunicare | | 4b: Usare gli indicatori temporali nelle conversazioni ed in semplici testi. | | Conversazioni su vissuti personali | | Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita | | Esercitazioni scritte, orali e pratiche | |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | | **NUCLEI TEMATICI** | | **COMPETENZA/E** | | **PROCESSI** | | **COMPITO** | | **ATTIVITA'** | | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | SECONDA | GEOGRAFIA | | 1. ORIENTAMENTO | | Acquisire ed interpretare l’informazione | | 1a: Utilizzare gli indicatori topologici conosciuti. | | Consolidamento degli indicatori spaziali noti. | | Rappresentazione di percorsi nello spazio circostante | | Esercitazioni scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | GEOGRAFIA | | 1. ORIENTAMENTO | | Acquisire ed interpretare l’informazione | | 1a: Utilizzare gli indicatori topologici conosciuti. | | Esecuzione di percorsi usando gli indicatori topologici. | | Utilizzo degli indicatori topologici e spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi | | Esercitazioni pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | GEOGRAFIA | | 1. ORIENTAMENTO | | Acquisire ed interpretare l’informazione | | 1a: Utilizzare gli indicatori topologici conosciuti. | | Attività e giochi per consolidare il concetto di dentro/fuori, aperto/chiuso, confine/regione. | | Gioco e interazione con i compagni. | | Esercitazioni pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | GEOGRAFIA | | 3. PAESAGGIO | | Individuare collegamenti e relazioni | | 3c: Conoscere gli elementi tipici dei vari paesaggi. | | Riconoscimento degli elementi fisici ed antropici | | Individuazione degli elementi fisici (naturali geografici e/o antropici) che caratterizzano i vari tipi di paesaggio (fiume, lago, pianura, collina montagna mare) | | Esercitazioni scritte, orali e pratiche |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | SECONDA | GEOGRAFIA | 3. PAESAGGIO | Individuare collegamenti e relazioni | 3c: Conoscere gli elementi tipici dei vari paesaggi. | Individuazione e analisi delle caratteristiche dei diversi paesaggi ( pianura, collina, montagna, mare e città) | Individuazione degli elementi fisici (naturali geografici e/o antropici) che caratterizzano i vari tipi di paesaggio (fiume, lago, pianura, collina montagna mare) | Esercitazioni scritte, orali e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b: Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 200. | Esecuzione di addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri e sull’abaco | Ripresa dei concetti presentati in classe 1^: classificazioni, partizioni e loro rappresentazione; uso dei connettivi e dei quantificatori; esercizi per consolidare la conoscenza e l’utilizzo dei numeri da 0 a 20 con particolare attenzione al cambio in base 10. Ripresa di addizioni e sottrazioni con metodi e strategie diverse: con dita, dita e mente, sulla linea dei numeri, in tabelle a doppia entrata. | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | SECONDA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b: Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 200. | Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna | I numeri da 20 a 40 circa: presentazione come numero, nome, quantità con materiale strutturato e non; scomposizione e ricomposizione; confronto con ><=; numero precedente e successivo; riordino dal maggiore al minore e viceversa; numerazioni progressive e regressive; esercizi di consolidamento (i numeri saranno presentati con la regolarità prevista dal metodo utilizzato dall’insegnante). | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE | Progettare | 2a: Individuare la posizione di oggetti nello spazio. | Individuazione di incroci | Percorsi | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE | Progettare | 2a: Individuare la posizione di oggetti nello spazio. | Riconoscimento di forme e figure | Riconoscimento delle principali figure geometriche piane. | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | SECONDA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b: Classificare in base ad una proprietà. | Riconoscimento di relazioni e di classificazioni | Partendo dalle esperienze dei bambini, raccolta, tabulazione e rappresentazione mediante un grafico di dati raccolti nell’indagine | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a: Risolvere semplici problemi. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni | Partendo da situazioni concrete, rappresentazione e risoluzione di problemi che richiedono l’uso dell’addizione e della sottrazione. | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a: Conoscere e descrivere le caratteristiche di animali e vegetali | Analisi delle principali categorie di vegetali | Gli esseri viventi e non viventi legati al proprio ambiente e quelli conosciuti durante le vacanze. I cambiamenti stagionali in relazione al tempo meteorologico, ai vegetali, agli animali e alle consuetudini degli esseri umani. | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | TECNOLOGIA | 1. VEDERE E OSSERVARE | Collaborare e partecipare | 1a: Effettuare prove sulle proprietà di materiali comuni. | Osservazione e classificazione di semplici oggetti | Osservazione e analisi di alcuni oggetti d’uso comune: caratteristiche e materiali | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | SECONDA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Comunicare | 2b: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. | Realizzazione di prodotti grafici utilizzando colori primari e secondari | Attività espressive con utilizzo di tecniche (pastelli, pennarelli, cere, tempere) e materiali diversi (carta da collage, velina, pongo,..) per realizzare elementi decorativi. | Esercitazioni pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Imparare ad imparare | 1b: Individuare nel disegno o in un audiovisivo le diverse tipologie di codici | Riconoscimento ed utilizzo di immagini simbolo | Osservazione di immagini, fotografie, dipinti. | Esercitazioni pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1a: Sviluppare attenzione e concentrazione nei confronti del panorama sonoro circostante rispettando il loro ordine logico e temporale. | Ascolto di brani nei loro luoghi appropriati | Partecipazione ad un canto e/o ad un’esecuzione musicale. | Esercitazioni pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Imparare ad imparare | 2a: interpretare con i movimenti del corpo le diverse intensità, durate, altezze e di fraseggio. | Ascolto di brani e esecuzione di movimenti a seconda delle loro caratteristiche sonore | Giochi per discriminare i parametri del suono | Esercitazioni pratiche |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | SECONDA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Imparare ad imparare | 2b: Memorizzare canti ed eseguirli insieme ad azioni motorie | Ascolto di brani e esecuzione di movimenti a seconda delle loro caratteristiche sonore | Animazione di brani con movimenti del proprio corpo. | Esercitazioni pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Agire in modo autonomo e consapevole | **1a:** Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. | Attività di gioco-sport mirate allo sviluppo del senso dell’equilibrio statico e dinamico | Esercizi specifici predisposti per utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. | Esercitazioni pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2a: Partecipare attivamente a varie forme di gioco dimostrando di conoscerne le regole. | Attività-gioco finalizzate alla cooperazione | Giochi organizzati che richiedono il rispetto di alcune regole. | Esercitazioni pratiche |